

# PHANTASTISCHE WELTEN

JAN WALTER HABARTA



Vom Trickfilm zur Computerkunst

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 41  
Hrsg. Thomas Stangier

Begleitpublikation zur Sonderausstellung der Museen der Stadt Landshut im LANDSHUTmuseum und im KASiMiRmuseum vom 26. November 2022 bis 5. November 2023



Gefördert durch:



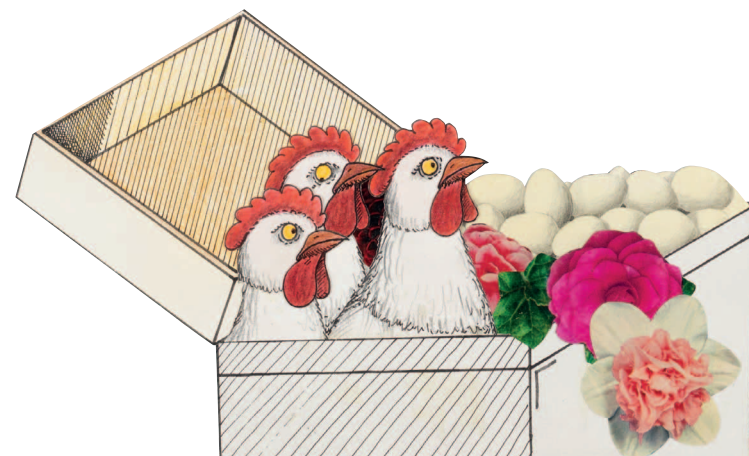
Gestaltung, Einband, Satz: GRAFIK + CORPORATE DESIGN | A. Mostert, Landshut  
Druck: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

© Museen der Stadt Landshut und die Autoren 2022

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

ISBN 978-3-942626-39-2



# Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
Impressum .....	2	»Einladung zum Gartenfest« (1980) von Max Tewes .....	62
Grußworte   Vorwort .....	4 – 9	»Tausche Angst gegen Mut« (1992) von Max Tewes .....	64
Das Sehen muss Flügel bekommen – Jan Walter Habarta: Vita von Max Tewes .....	10	»Die Kiste« (1990) von Max Tewes .....	66
Festrede zur Eröffnung der Ausstellung »ZeichenTrickFilmGraphik« in Landshut 1977 von Elmar Maria Lorey .....	14	»Der Neunhüter« (1996) von Max Tewes .....	68
Ein Herz für Amateurfilmer   Film- und Videoclub von Annemarie Urban .....	24	»Der Rummelplatz« (1973) von Max Tewes .....	70
Jan Walter Habarta und Dieter Olaf Klama – ein kongeniales Team von Stephanie Gilles .....	30	»Träume« – eine Kurzfilmtrilogie (1971/1981/1983) von Max Tewes .....	72
Jan Walter Habarta und die »Rappelkiste« von Max Tewes .....	36	»Augenblicke und Reflexe – Stadt Landshut« (1979) von Annemarie Urban .....	78
Wie entsteht ein Legetrickfilm? Ein Blick in Jan Walter Habartas Trickfilmstudio von Zita Habarta unter Mitarbeit von Max Tewes .....	44	»Kurz gesagt Landshut« (1988) von Annemarie Urban .....	80
Filme:		Herta Habarta: Der Tanz der Bilder Konzentrate aus Wegen und Richtungen, dem Unendlichen und den Grenzen von Anke Humpeneder-Graf .....	82
»00173« (1966) von Max Tewes .....	56	Zita Habarta – die Zartheit gebauter Welten von Stephanie Gilles .....	88
»Wohngeschichten«   »Zu Bettgehen-Geschichten« (1972/73) von Max Tewes .....	58	Last Generation von Franz Schneider .....	96
»Eine Apfelgeschichte« (1977) von Max Tewes .....	60	Filmographie Jan Walter Habarta zusammengestellt von Zita Habarta, bearbeitet von Max Tewes .....	102
		Mitwirkende (Planung und Realisation, Bildnachweis) .....	110