

Emil Schumacher

„... wie könnte ich mich der Natur entziehen?“

Gouachen – Malerei auf Schiefer

1989 – 1998

Katalogbearbeitung:

Erich Schneider

unter Mitarbeit

von Franz Niehoff

und Bernd Storz

Emil Schumacher

„... wie könnte ich mich der Natur entziehen?“

Gouachen – Malerei auf Schiefer

1989 – 1998

Hans Thoma-Gesellschaft Kunstverein Reutlingen

25. 4. – 6. 6. 1999

Städtisches Kunstmuseum

Spendhaus Reutlingen

Spendhausstraße 3

72764 Reutlingen

Fon 0 71 21/3 03-23 22

oder 0 71 21/3 84 01

Geöffnet Dienstag bis
Sonntag 10 – 17 Uhr,
Donnerstag bis 20 Uhr,
Montags und Karfreitag
geschlossen

Städtische Sammlungen Schweinfurt

Kunstverein Schweinfurt e.V.

18. 6. – 15. 8. 1999

Gouachen

Halle Altes Rathaus

Marktplatz 1

97421 Schweinfurt

Fon 0 97 21/51-3 01

Geöffnet täglich außer
Montag von 10 – 13
und von 14 – 17 Uhr

Malerei auf Schiefer

Galerie Alte Reichsvogtei

Obere Straße 11/13

97421 Schweinfurt

Fon 0 97 21/51-4 79

Geöffnet Dienstag - Freitag
14 – 17 Uhr,
Samstag/Sonntag
10 – 13 und 14 – 17 Uhr

Museen der Stadt Landshut

Altstadt 300

84028 Landshut

Fon 08 71/92 22 89-0

16. 10. 1999 – 9. 1. 2000

Alter Franziskanerkreuzgang

Geöffnet täglich außer

Montag von 10 – 17 Uhr

Inhalt

	7	Vorwort
Bernd Storz:	9	„Uccello“. Emil Schumachers Malerei auf Schiefer
Franz Niehoff:	13	„Man darf den Zauber auch nicht zerreden“
Erich Schneider:	19	„Weltnähe – Weltferne“. Renaissance des Gegenständlichen bei Emil Schumacher?
	23	Ausgestellte Werke in Abbildungen
	108	Biographie
	110	Literatur in Auswahl