

Die Welt der Gefäße
Zeitgenössische Keramik
Sammlung Rudolf Strasser

Bearbeitet von
Ekkart Klinge

Mit Beiträgen von
Florian Hufnagl, Peter Nickl
und
Rudolf Strasser

Eine Ausstellung
der Museen der Stadt Landshut

Museum im Kreuzgang
Landshut, vom 29. April bis zum 2. Juli 2000

Keramion · Museum für zeitgenössische keramische Kunst
Frechen, vom 11. Februar bis zum 6. Mai 2001

Umschlag:
Masamichi Yoshikawa
Vase, 1999
Porzellan, H. 53 cm

Frontispiz:
William Marshall
drei Teebecher, 1996
Porzellan, H. 10 cm – Dm. max. 7,7 cm

© 2000
Museen der Stadt Landshut und die Autoren
ISBN 3-924943-17-6

Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung in andere Sprachen, vorbehalten.
Kein Teil dieses Buches darf ohne schriftliche Genehmigung der Museen der Stadt Landshut in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikroverfilmung oder irgendein anderes Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsmaschinen, verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden.

Inhalt

Josef Deimer	Zum Geleit	7
Franz Niehoff	Vorwort	9
	Der Sammler	
Florian Hufnagl	Sammler aus Leidenschaft	13
Peter Nickl	Vom Sammeln und von Sammlern	17
Rudolf Strasser	Obsessionen zum Anfassen Entdeckerfreuden eines Keramikliebhabers	23
	Die Sammlung	
Ekkart Klinge	Keramische Gefäße · Europa und Japan Sammlung Rudolf Strasser	43
	Bildteil	55
Ekkart Klinge	Biographien	121
	Planung und Konzeption der Ausstellung	128