

Historische Kacheln und Model
vom Spätmittelalter bis zum Jugendstil

Die Sammlung der Staatlichen Fachschule
für Keramik Landshut

Bearbeitet von
Gertrud Benker und Herbert Hagn

Landshut 2002

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 13
Hrsg. Franz Niehoff

Katalog zur Ausstellung
der Museen der Stadt Landshut
im Museum im Kreuzgang
vom 16. Mai bis zum 6. Oktober 2002

Bearbeitet von
Gertrud Benker (Schüsselkacheln; – Blattkacheln:
Kat.-Nrn. 1–110 & 179–209; – Model für Kachel-
rahmen und Einsatzkacheln; – Architektur-Kacheln;
– Ofenmodelle; – Nachtrag) und
Herbert Hagn (Blattkacheln: Kat.-Nrn. 111–178
sowie alle namentlich gezeichneten Katalog-
nummern)

Gefördert durch Mitglieder des »Freundeskreises
Stadtmuseum Landshut e.V.«

Umschlag:
Model für Einsatzkachel: *AER* – Personifikation des
Elements »Luft«, Kat.-Nr. 170

Frontispiz:
Model für Blattkachel: Monatsbild November,
Kat.-Nr. 177

S. 10:
Prachtofen mit tiefschwarzer Glasur, Rekonstruk-
tion der »Kgl. Bayr. Keramischen Fachschule
Landshut« (Foto: Staatl. Fachschule für Keramik
Landshut)

S. 14:
Die Zunftgruppen der Fronleichnamsprozession in
Landshut (Detail) – Illustrationen zu: *Angeordneter
Grosser Umbgang, und Procession auf das Hobe Fest
des Zarten Fronleichnambs Jesu Christi In [...]*
Landshut, Landshut 1733 – Privatbesitz

© Museen der Stadt Landshut 2002

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist
urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des
Urheberrechtgesetzes ist ohne Zustimmung der
Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder
Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die
Einspeicherung in elektronische Systeme.

ISBN 3-924943-32-X

Planung und Realisation der Ausstellung

Leitung:
Franz Niehoff

Ausstellung:
Konzept:
Gertrud Benker
Herbert Hagn

Realisation:
Gertrud Benker
Anette Klöpfer
Hans-Jürgen Seidler
Thomas Stangier

Katalog:
Herausgeber:
Stadt Landshut
Franz Niehoff

Konzept:
Gertrud Benker
Herbert Hagn

Redaktion:
Thomas Stangier
unter Mitarbeit von Irmengard Hahn

Sekretariat:
Irmengard Hahn
Helga Ulbrich

Fotos:
Harry Zdera, Landshut

Lithographie:
Repro Griesbeck GmbH Medienwelt
Siegfried Griesbeck
Sven Suhling

Satz und Layout:
Hans Stumpf

Druck:
Isar-Post, Druck- und Verlags-GmbH
84051 Altheim bei Landshut
Peter Nowotny
Stephan Tiller

Inhalt

Josef Deimer	Zum Geleit	7
Franz Niehoff	Vorwort	9
Gertrud Benker	Die Kachel- und Modellsammlung der Staatlichen Fachschule für Keramik Landshut	11
Gertrud Benker	Die Situation der Hafner in Landshut	15
Herbert Hagn	Die Kachelkunst in Süddeutschland seit dem 16. Jahrhundert Technologie, Ikonographie, Motivbewegungen	21
Gertrud Benker, Herbert Hagn	Katalog	27
	Schüsselkacheln (Kat.-Nrn. 1–22)	28
	Blattkacheln	32
	Geometrischer Dekor	
	Medaillon, Wirbelrosette (Kat.-Nrn. 23–59)	
	Tapetenmuster (Kat.-Nrn. 60–69)	
	Kartuschen (Kat.-Nrn. 70–78)	
	Floraler Dekor (Kat.-Nrn. 79–110)	
	Figürliche Darstellungen	
	Religiöse und allegorische Motive (Kat.-Nrn. 111–178)	
	Reiter, Büsten, Wappen u. a. (Kat.-Nrn. 179–209)	
	Model für Kachelrahmen und Einsatzkachel (Kat.-Nrn. 210–222)	114
	Architektur-Kacheln	116
	Frieskacheln (Kat.-Nrn. 223–238)	
	Gesims-Kacheln (Kat.-Nrn. 239–252)	
	Gesims-Eckkacheln, Leistenkacheln (Kat.-Nrn. 253–263)	
	Eck- und Leistenkacheln (Kat.-Nrn. 264–278)	
	Ofenbekrönungen und Füße (Kat.-Nrn. 279–288)	
	Ofenmodelle (Kat.-Nrn. 289–295)	129
	Nachtrag	131
	Fayence-Kacheln (Kat.-Nrn. 296–302)	
	Model für Applikationen und (Halb-)Plastiken (Kat.-Nrn. 303–343)	
	Auswahl von Objekten des 20. Jahrhunderts (Kat.-Nrn. 344–353)	
	Literatur	141