

Karl Reidel

Retrospektive 1948–2002

Landshut 2002

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 14

Katalog zur Ausstellung
der Museen der Stadt Landshut
in der Spitalkirche Heiliggeist
vom 28. Juli bis zum 6. Oktober 2002

Ausstellung und Katalog erfuhren großzügige Unterstützung durch
die Volksbanken Raiffeisenbanken, Kreisverband Landshut
den Lions Club Landshut



Gefördert durch Mitglieder des
»Freundeskreises Stadtmuseum Landshut e.V.«

Umschlag:
Paar, Eiche, 1961
und Paar mit Flasche, Bez. *REIDEL*, Bronze, 1960

Frontispiz:
Rialto, Bronze, Bez. *REIDEL 61 II*

© Museen der Stadt Landshut 2002

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der
Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf 150 g/qm holzfrei, weiß matt gestr. Bilderdruck, »BVS matt«

ISBN 3-924943-34-6

Inhalt

Josef Deimer	Zum Geleit	9
Franz Niehoff	Vorwort	11
Hans Thoma	Botschaft aus der Provinz Karl und Marlene Reidel, Bildhauer und Malerin: Stationen ihrer Arbeit und ihres Lebens	13
Franz Niehoff	Orte des Alltags als Orte einer Kunst für das Leben Betrachtungen zu ausgewählten Bildwerken von Karl Reidel	39
Niko Deussen	Verdrängte Leere Die Tierplastik im Werk Karl Reidels	119
	Bildteil	139
Franz Niehoff	Biographie und Chronik	247
Franz Niehoff/ Anette Klöpfer	Katalog	265
	Literatur	277
	Planung und Realisation	279