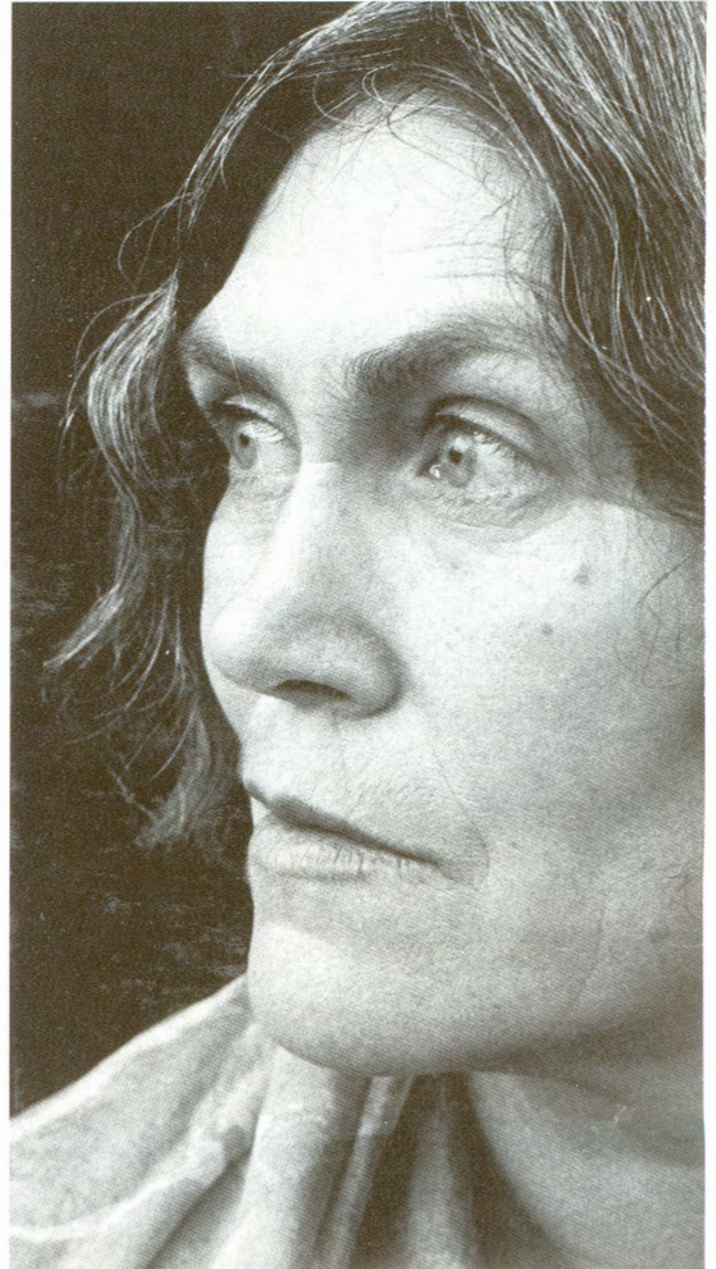


Kasimir & Co.

Marlene Reidel

Bilder Bücher



Landshut 2003

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 16
Hrsg. Franz Niehoff

Katalog zur Ausstellung
Landshut, Museum im Kreuzgang
vom 18. Oktober 2003 bis zum 25. April 2004

Gefördert aus Mitteln

des Kulturfonds Bayern &
des Bezirks Niederbayern &
des Lions Clubs Landshut &
des Freundeskreises Stadtmuseum Landshut e.V.

→ Eine Ausstellung
zur Achthundertjahrfeier
der Stadt Landshut



© Museen der Stadt Landshut 2003

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf 150 g/qm holzfrei weiß mattgestr. Kunstdruck
»PhoeniXmotion Xantur · Gesetzt aus der Avenir

ISBN 3-924943-38-9

Inhalt

Walter Zitzelsberger Grußwort	S. 28	Gertrud Benker Marlene Reidel: Der Räuber Kneißl	S. 115
Manfred Hölzlein Grußwort	S. 29	Franz Niehoff Malen – Betrachten – Schweigen. Zu den Farb- und Glasstillleben Marlene Reidels	S. 127
Josef Deimer Zum Geleit	S. 30	Niko Deussen Faszination Farbe Der Geist aus den Gläsern	S. 175
Franz Niehoff Vorwort	S. 31	Katalog	S. 185
Birgit Niehoff Kasimir & Co. – Streifzüge durch die Bilderbuchwelt von Marlene Reidel	S. 35	Birgit Niehoff Die Bilderwelt der Kinderbücher Der Katalog und seine Themen	S. 186
Hans Thoma <i>Wir stiegen auf den Mond und flogen um die Welt</i> Marlene Reidel – Notizen zu Leben und Werk	S. 63	Birgit & Franz Niehoff Marlene Reidel – Biographie	S. 317
Franz Niehoff Betrachtungen zum ›Bild im Bilderbuchbild‹ in visuellen Erzählungen von Marlene Reidel	S. 75	Birgit Niehoff Katalog der ausgestellten Werke	S. 343
Ludwig Bichlmaier/Georg Braun Abenteuer Lesen – Leseabenteuer oder: Über die Bedeutung des (Vor-)Lesens	S. 107	Markus Müller Verlagsgeschichte und Bibliographie	S. 355
		Planung und Realisation	S. 367