

Gegenwartskunst und Stadtgeschichte im Dialog

800 Jahre Landshut im aktuellen Licht niederbayerischer Kunst

Ein gemeinsames Ausstellungsprojekt
des Berufsverbandes Bildender Künstler Niederbayern/Oberpfalz e.V.
des Kunstvereins Landshut e.V.
und der Museen der Stadt Landshut

Landshut 2004

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 18
Hrsg. Franz Niehoff

Katalog zur Ausstellung
Landshut, Museum im Kreuzgang
Galerie des Kunstvereins Landshut e.V.
Laurentiuskapelle der Dominikanerkirche
Heiliggeistkirche
vom 15. September bis zum 7. November 2004

Eine Ausstellung zur Achthundertjahrfeier der Stadt Landshut

Die Realisation der Ausstellung verdankt sich der großzügigen Unterstützung durch

den Kulturfonds Bayern
den Bezirk Niederbayern
Dr. Walter Zitzelsberger, Regierungspräsident von Niederbayern
Manfred Hölzlein, Bezirkstagspräsident von Niederbayern



Vorsatzblatt:
Valentin Goderbauer, ЭΠΙΘΑΡΤ; Parkplatz-Markierung 1956, Landshut-Altstadt; 2004

© Museen der Stadt Landshut

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtgesetzes ist ohne Zustimmung der Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf 150 g/qm holzfrei weiß mattgestr. Kunstdruck »PhoeniXmotion Xantur«
Gesetzt aus der Avenir

ISBN 3-924943-41-9

Inhalt

Josef Deimer Grußwort	6
Walter Zitzelsberger Grußwort	7
Manfred Hölzlein Grußwort	8
Franz Niehoff Vorwort	9
Im Dialog	11
Franz Niehoff Gegenwartskunst und Stadtgeschichte: Dialog – Lektüre – Annäherung	13
Angelika Hofmann Gegenwartskunst in Landshut 2004: Eine Annäherung von Seiten der Stadtarchäologie	33
Michaela Schabel Streifzüge	47
Anke Humpeneder-Graf Kunst spiegelt Stadt Kontinuität in der Veränderung der Kunst im öffentlichen Raum Landshuts	53
Johann Haslauer / Franz Schneider StadtLAge 2004	65
Gegenwartskunst	77
Die Werke	78
und ihre Künstler	173
Stadtgeschichte	193
als Dialogobjekte	194
Planung / Konzept / Realisation / Jury	200