



um leinberger

Schüler und Zeitgenossen

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 22
Hrsg. Franz Niehoff

Katalog zur Ausstellung der Museen der Stadt Landshut
in der Spitalkirche Heiliggeist
vom 21. Oktober 2006 bis zum 11. März 2007

SPONSOREN
gefördert aus Mitteln:

BMW
Werk Landshut



Landshuter Zeitung
Medienpartner



Lore und Georg Merk, Landshut
Doris und Hans Niedermeier, Landshut
Jacqueline und Dr. Bernhard Schaub, Landshut
Dr. Gabriele und Jürgen Siegel
Rotary Club Landshut
Meisterschmuck Kortmann
Sparkasse Landshut

Frontispiz: Faltenwirbel der »Rosenkranzmadonna« von Hans Leinberger, um 1516/18 – Landshut, kath. Stiftsbasilika und Stadtpfarrkirche St. Martin und Kastulus

© Museen der Stadt Landshut und die Autoren 2007

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf 150 g/qm holzfrei weiß glänzend Kunstdruck »Job Parilux«.
Gesetzt aus der Optima.

ISBN 978-3-924943-50-8

Inhalt

Hans Rampf	Zum Geleit	7
Walter Zitzelsberger	Zum Geleit	8
Manfred Hölzlein	Zum Geleit	9
Franz Niehoff	Vorwort	11
	Leihgeber	14
	Dank	15
	Planung und Realisation von Ausstellung und Katalog	17
Friedrich Kobler	Bildende Kunst und Kunsthandwerk in Landshut zur Zeit Hans Leinbergers	19
Matthias Weniger	1906–2006: Hundert Jahre Leinberger	35
Monika Fahn	Die Altäre von Usterling und Reisbach	67
Albrecht Miller	Der »Meister von Rabenden«	88
	Katalog	103
	Bibliographie	329
	Register	343