

Robert Kaindl-Trätzl: Beschreibung des Landes

Rückschau und aktuelle Arbeiten

Landshut 2006

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 23
Hrsg. Franz Niehoff

Dokumentation zur Ausstellung
»Robert Kaindl-Trätzl: Beschreibung des Landes.
Rückschau und aktuelle Arbeiten«
in Landshut, Museum im Kreuzgang und Deutscher Saal der Residenz Ludwigs X.,
vom 16. Dezember 2006 bis 11. März 2007

gefördert aus Mitteln:

Kulturfonds Bayern



Landshuter Zeitung
Medienpartner

Umschlag: Beschreibung des Landes, Tafel XI (Detail): Landbewohner, dreidimensionale Montage aus verschieden stark geätzten Gemmen aus Titanzink, Untergrund aus Corundum und Kunstharz, 2006.

Seite 2: Beschreibung des Landes: Zwölf Stationen eines Wahrnehmungsprozesses, Landshut, Residenz Ludwigs X., Deutscher Saal.

© Museen der Stadt Landshut 2006

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf 150 g/m² holzfrei naturweiß mattgestrichen Feinstpapier »PhoenixMotion Xantur«
Gesetzt aus der Avenir und der Frutiger

ISBN 3-924943-51-6

Inhalt

Hans Rampf	6	Zum Geleit
Thomas Goppel	7	Grußwort
Walter Zitzelsberger	8	Grußwort
Manfred Hölzlein	9	Grußwort
Franz Niehoff	10	Einführung
Anke Humpeneder-Graf	13	Entgrenzungen. Der Druckgraphiker Kaindl-Trätzl greift als Materialkünstler in den Raum
	25	Rückschau
Ines Kohl	39	Kunst kann ohne Natur nicht sein
	47	Beschreibung des Landes
Helmut Wagner	63	Entsprechungen. Bildende Kunst und Musik: Zu Arbeiten des Druckgraphikers Robert Kaindl-Trätzl
	69	Aktuelle Arbeiten
Harald Grill	101	<i>Vom Eise befreit ...</i> Landschaft, Geschwindigkeit und Literatur: Versuch einer Annäherung
	111	Robert Kaindl-Trätzl
	119	Dank
	120	Planung und Realisation