

Richard Batterham

Töpfer | Potter

Museen der Stadt Landshut – Sammlung Rudolf Strasser
Museums of Landshut – Rudolf Strasser Collection

|| Landshut 2008

Frontispiz:
große Fußschale, 1999 – H. 18,3 cm – d 49 cm

Frontispiece:
big tazza, 1999 – ht 7 ¼ in., dia. 19 ¼ in.

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 26
Hrsg. Franz Niehoff

Publications of the Museums of Landshut 26
Editor Franz Niehoff

Katalog zur Ausstellung
der Museen der Stadt Landshut
im Museum im Kreuzgang
vom 18. Oktober 2008 bis 1. März 2009

Exhibition catalogue
for the Museums of Landshut
Museum im Kreuzgang (Museum in the Cloisters)
18th October 2008 to 1st March 2009

Danksagung
Die Autoren danken Richard Batterham für seine
Unterstützung bei der Vorbereitung dieser Publi-
kation.

Word of thanks
The authors would like to thank Richard Batterham
for his support during the preparation of this pub-
lication.

© Museen der Stadt Landshut und die Autoren 2008

© Museums of Landshut and the authors 2008

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf 150 g/qm holzfrei weiß glänzend Kunstdruck »Consort Royal«.
Gesetzt aus der Avenir.

No part of this work may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the Museums of Landshut.

Fine print on wood-free 150 g/m² white gloss paper »Consort Royal«.
Set in Avenir.

ISBN 978-3-924943-58-0

ISBN 978-3-92943-58-0

Inhalt | Contents

Hans Rampf Zum Geleit	Hans Rampf Foreword	7
Franz Niehoff Vorwort	Franz Niehoff Preface	8
Richard Batterham – Der berühmte Töpfer spricht über seine Arbeit	Richard Batterham – the renowned potter considers his working methods	13
David Whiting Der Töpfer Richard Batterham	David Whiting Richard Batterham – Potter	23
Heinz Spielmann Unberührt vom Zeitgeist Zum Selbstverständnis Richard Batterhams und seiner Stellung in der modernen Keramik	Heinz Spielmann Untouched by the <i>Zeitgeist</i> Richard Batterham's place in modern pottery and how he sees himself in it	61
Rudolf Strasser Richard Batterham – Eine Annäherung	Rudolf Strasser Richard Batterham – an approach	89
Thomas Stangier Von allgemeiner und zeitloser Gültigkeit Anmerkungen zur Gefäßkeramik von Richard Batterham – Sammlung Rudolf Strasser	Thomas Stangier Of general and timeless validity Observations on the pottery of Richard Batterham – Rudolf Strasser Collection	127
Bildunterschriften	Captions	140
Vita	Vita	142
Literatur	Bibliography	143
Planung und Realisation	Planning and Realization	144