

Nähe und Ferne.

Das Eigene und das Fremde in einer globalen Kultur

Kallman-Museum Ismaning – Museen der Stadt Landshut – Neue Galerie Landshut
Kallman-Museum of Ismaning – Museums of Landshut – Neue Galerie Landshut

Landshut 2009

Frontispiz:

Dagmar Pachtner, Homo..., 2004/2009, 5teilige Fotoinstallation,
Gesamtbreite: 440 cm; Detail: 72 x 250 cm

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 28
Hrsg. Franz Niehoff

Ein gemeinsames Ausstellungsprojekt des Kallmann-Museums Ismaning, der Museen der Stadt Landshut und der Neuen Galerie Landshut

Stationen der Ausstellung

Ismaning, Kallmann-Museum,
vom 8. Mai bis 5. Juli 2009



Landshut, Museum im Kreuzgang,
vom 24. Juli bis 4. Oktober 2009

Landshut, Neue Galerie,
vom 24. Juli bis 16. August 2009
und vom 11. September bis 4. Oktober 2009

Die Realisation der Ausstellung verdankt sich der großzügigen Unterstützung durch

Kulturfonds Bayern
Heinz Grunwald,
Regierungspräsident von Niederbayern



Wir danken:
Anke Humpeneder-Graf | Manabi Murata |
Georg Reichl | Thomas Stangier

© Museen der Stadt Landshut und die Autoren
2009

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Museen der Stadt Landshut unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf 170 g/qm Job Parilux matt
Gesetzt aus der Avenir

ISBN 978-3-924943-60-0

Frontispiece:

Dagmar Pachtner, Homo..., 2004/2009, five-part photo series,
overall width: 440 cm; detail: 72 x 250 cm

Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 28
Ed. by Franz Niehoff

A joint exhibition project of Kallmann-Museum Ismaning, Museen der Stadt Landshut, and Neue Galerie Landshut

Exhibition venues

Ismaning, Kallmann-Museum,
from 8 May to 5 July 2009

Landshut, Museum im Kreuzgang,
from 24 July to 4 October 2009

Landshut, Neue Galerie,
from 24 July to 16 August 2009,
and from 11 September to 4 October 2009

The exhibition was made possible through the generous support of

Kulturfonds Bayern
Heinz Grunwald,
District President, Government of Lower Bavaria

We sincerely thank:
Anke Humpeneder-Graf | Manabi Murata |
Georg Reichl | Thomas Stangier

© Museen der Stadt Landshut and the authors
2009

This work including all its parts is protected by copyright. Any utilisation beyond the strict limits of the copyright law without permission of Museen der Stadt Landshut is prohibited and punishable. That applies in particular to duplications of any kind, translations, microfilming, and electronic storage.

Printed on 170g/qm Job Parilux matt
Set in Avenir

ISBN 978-3-924943-60-0

Inhalt | Contents

Gisela Hesse, Franz Niehoff, Franz Schneider Vorwort	Gisela Hesse, Franz Niehoff, Franz Schneider Preface	6
Gisela Hesse Dagmar Pachtner – Nähe und Ferne	Gisela Hesse Dagmar Pachtner – Closeness and Distance	
Homo... Sitting	Homo. . Sitting	21
Running Man	Running Man	25
net	net	26
Motion	Motion	28
Dagmar Pachtner, Jan Klopfleisch Gallery Talk, Kyoto Art Center	Dagmar Pachtner, Jan Klopfleisch Gallery Talk, Kyoto Art Center	
Overtures	Overtures	40
Day by Day	Day by Day	46
Identikit	Identikit	50
View	View	52
Vita	Vita	53
Bildunterschriften	Captions	54
Planung und Realisation	Planning and Realization	55

Inhalt | Contents

Gisela Hesse, Franz Niehoff, Franz Schneider Vorwort	Gisela Hesse, Franz Niehoff, Franz Schneider Preface	6
Anke Humpeneder-Graf Das Eigene und das Fremde	Anke Humpeneder-Graf The Familiar and the Foreign	9
Manabi Murata Mountain in a Courtyard	Manabi Murata Mountain in a Courtyard	21
Franz Schneider Etsuko Fuzuki	Franz Schneider Etsuko Fuzuki	27
Manabi Murata Tatsuya Higuchi	Manabi Murata Tatsuya Higuchi	30
Ulrich Fernkorn Keiko Koana	Ulrich Fernkorn Keiko Koana	34
Manabi Murata Aisuke Kondo	Manabi Murata Aisuke Kondo	38
Franz Schneider Yukara Shimizu	Franz Schneider Yukara Shimizu	42
Manabi Murata Maki Ueda	Manabi Murata Maki Ueda	46
Vitae	Vitae	51
Bildunterschriften	Captions	53
Planung und Realisation	Planning and Realization	55