

# Inhalt

Franz Niehoff, Vorwort .....	5
<b>1977 – 1980: Akademie der Bildenden Künste, München</b> .....	<b>11</b>
Hubertus von Pilgrim, Zu den Plastiken von Sigrid Barrett .....	13
Edda Preißl, Zu den Zeichnungen von Sigrid Barrett .....	18
<b>1980/81: DAAD-Stipendium – Studium am Goldsmiths’ College, London</b> .....	<b>61</b>
Tony Birks, Form und Textur .....	63
<b>1981 – 1983: Hochschule der Künste, Berlin</b> .....	<b>91</b>
<b>1983 – 1988: Die Jahre in England</b> .....	<b>129</b>
Rudolf Strasser, Sigrid Barrett: „Tunika“ – oder die Liebe auf den ersten Blick .....	164
<b>1988 – 2005: Schulleiterin an der Staatlichen Fachschule, Berufsfachschule und Berufsschule III für Keramik, Landshut</b> .....	<b>177</b>
Rupert D. Preißl, Grußwort .....	178
<b>Mai 2001: Austausch-Aufenthalt am Virginia Center for the Creative Arts, Virginia, USA</b> .....	<b>201</b>
Ekkart Klinge, Sigrid Barrett – Neue Arbeiten .....	202
<b>Arbeiten aus den Jahren 2002 – 2008</b> .....	<b>243</b>
<b>Ab 2008: Neubeginn der Tonplastiken und Zeichnungen in Regensburg</b> .....	<b>293</b>
<b>Anhang</b> .....	<b>335</b>
Sigrid Barrett – Berufliche Biografie .....	337
Ausstellungsbeteiligungen .....	340
Arbeiten in öffentlichen Sammlungen .....	343
Arbeiten in Privatsammlungen .....	344
Texte und Abbildungen in Publikationen .....	345
Fotos .....	346
Planung und Realisation .....	348

# Contents

Franz Niehoff, Foreword .....	5
<b>1977 – 1980: Academy of visual arts, Munich .....</b>	<b>11</b>
Hubertus von Pilgrim, The Sculptures of Sigrid Barrett .....	13
Edda Preißl, Sigrid Barrett’s Drawings .....	18
<b>1980/81: German Academic Exchange Service Scholarship Study at Goldsmiths’ College London .....</b>	<b>61</b>
Tony Birks, Form and Texture .....	63
<b>1981 – 1983: University of the Arts, Berlin .....</b>	<b>91</b>
<b>1983 – 1988: The years in England .....</b>	<b>129</b>
Rudolf Strasser, Sigrid Barrett: “Tunic” – Love at First Sight .....	164
<b>1988 – 2005: Head of the State Technical College, Career College and Applied Career College for Ceramics, Landshut .....</b>	<b>177</b>
Rupert D. Preißl, Introduction .....	178
<b>May 2001: Exchange visit to the Virginia Center for the Creative Arts, Virginia, USA .....</b>	<b>201</b>
Ekkart Klinge, Sigrid Barrett – New Work .....	202
<b>Works from the years 2002 – 2008 .....</b>	<b>243</b>
<b>From 2008: Restart of clay sculpturing and drawings in Regensburg .....</b>	<b>293</b>
<b>Appendix .....</b>	<b>335</b>
Sigrid Barrett – Professional Biography .....	337
Participation in Exhibitions .....	340
Works in public collections .....	343
Works in private collections .....	344
Texts and images in publications .....	345
Photographs .....	346
Planning and Realization .....	348